**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа кружка «Маскарад» составлена на основе Программы внеурочной деятельности для обучающихся 5-8 классов общеобразовательных организаций Белгородской области в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Данная программа реализует художественное направление дополнительного образования.

**Цель программы:**

 • Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности

• содействие жизненному и профессиональному самоопределению воспитанников;

• формирование коммуникативных умений, поддержка одарённых детей;

• воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

**Задачи программы**:

* Развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
* Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
* Учить вчитываться в произведение и видеть слово в контексте. Развивать фантазию, воображение, образное мышление, слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства.
* Активизировать познавательный интерес.
* Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас.
* Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.
* Писать сценарий для постановки.

Программа реализуется в возрастной группе: 11-14 лет, рассчитана на два года, 68 занятия по 1 учебному часу в неделю.

**Формы работы**

 - игра – беседа – иллюстрирование;

- изучение основ сценического мастерства - мастерская образа;

- мастерская костюма, декораций;

- инсценировка прочитанного произведения - постановка спектакля;

- посещение спектакля - работа в малых группах;

- актёрский тренинг – экскурсия;

- выступление – диагностика.

**Результаты освоения курса**

**Личностные результаты**:

- мотивировать учебную деятельность

- осознавать свои потребности, интересы, ценности, свое место в обществе, перспективы развития личности в выбранном направлении;

- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях;

- овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей; .

**Метапредметные результаты**

- научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией;

- работать по предложенному учителем плану; - отличать верно выполненное задание от неверного;

 - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Предметные результаты:**

- описывать внутренние и внешние черты героев и предметов.

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

- речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию.

- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами.

- развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами.

- давать определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий..

**Оценка достижения планируемых результатов освоения программы кружковой деятельности:**

Результаты освоения курса (зачет или незачет) оцениваются с помощью следующих форм контроля:

- выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках;

- участие в школьных мероприятиях, классных часах;

- участие в мероприятиях;

- инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, диагностика.

Таким образом, контроль проводится в игровой форме (конкурсы, решение или составление кроссвордов, компьютерных презентаций), посредством выполнения творческих заданий и проектов, их презентации и последующей рефлексии. Итоговый контроль проводится в виде концерта.

 **Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Содержание** | **Формы организации и виды деятельности** |
| **1** | «Мы играем – мы мечтаем!» | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».Просмотр презентаций обумении участвовать в диалоге, умении слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемвзаимодействие учеников между собой на уровне класса. | Беседа.Решение организационных вопросов.Знакомство с правилами поведения на сцене.Понятие «рифма» |
| **2** | «Театр и речь». | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».Просмотр презентаций об умении выбирать и использовать адекватные выразительные средства,взаимодействие ученика с учителем. | Фронтальная работа.Просмотр презентаций.Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью. |
| **3** | «Просмотр спектаклей в театрах города». | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.Учимся допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе отличной от его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; | Правила поведения в театре.Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. |
| умение вступать в общение с произведением искусства и «актёрами» |  |
| **4** | «Наш театр» | Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересовумение выступать в роли актёра, зрителя, режиссёра. | Словесные и наглядные методы.Репетиции, подбор костюмов, реквизита.Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ |

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | «Мы играем – мы мечтаем!» | 9 | 3 | 6 |
| 2. | «Театр и речь» | 8 | 2 | 6 |
| 3. | «Просмотр спектаклей в театрах города» | 9 | 3 | 6 |
| 4. | «Наш театр» | 8 | 2 | 6 |
|  | **Итого** | **34** | **10** | **24** |

**Календарно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Дата** | **Примечание** |
|  | **Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»** | 9 |  |  |
| 1 | Знакомство детей с историей театра. | **1** | 02.09 |  |
| 2 | Игры на развитие внимания и воображения | **1** | 09.09 |  |
| 3 | Викторина по сказкам. | **1** | 16.09 |  |
| 4 | Изготовление актеров из пластилина | **1** | 23.09 |  |
| 5 | Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения. | **1** | 30.09 |  |
| 6 | Профессия «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль. | **1** | 07.10 |  |
| 7 | Знакомство, планирование и изготовление афиши. | **1** | 14.10 |  |
| 8 | Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения. | **1** | 04.11 |  |
| 9 | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. | **1** | 11.11 |  |
|  | **Раздел «Театр и речь**» | 8 |  |  |
| 10 | Художественно-эстетическое и речевое развитие | **1** | 18.11 |  |
| 11 | Культура и техника речи. | **1** | 25.11 |  |
| 12 | Голос и дикция. Мышечная работа речевого аппарата. | **1** | 02.12 |  |
| 13 | Знакомство и умение использования интонации при передачи текста. | **1** | 09.12 |  |
| 14 | Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля. | **1** | 16.12 |  |
| 15 | Работа над темпом, мимикой, громкостью. | **1** | 23.12 |  |
| 16 | Разучиваем пословицы, скороговорки, считалок, потешек и их обыгрывание. | **1** | 13.01 |  |
| 17 | Упражнения для тренировки дыхания и дикции. | **1** | 20.01 |  |
|  | **Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»** | 9 |  |  |
| 18 | Посещение или просмотр театральной постановки. | 1 | 27.01 |  |
| 19 | Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. | **1** | 03.02 |  |
| 20 | Знакомство с понятиями «балкон»,«ложа», «закулисье»,«сцена», «партер»… | **1** | 10.02 |  |
| 21 | Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия  «зритель» и «фанат». | **1** | 17.02 |  |
| 22 | Изображение здания театра. | **1** | 24.02 |  |
| 23 | Различные звуки и шумы в окружении человека | **1** | 03.03 |  |
| 24 | Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. | **1** | 10.03 |  |
| 25 | Создание образов с помощью жестов и мимики. | **1** | 17.03 |  |
| 26 | Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актёров. | **1** | 24.03 |  |
|  | **Раздел «Наш театр»** | 8 |  |  |
| 27 | Инсценирование сказок Корнея Чуковского, «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь» Н. Носов «Приключение Незнайки» (отравок); Н.Друк «Сказка» | **1** | 07.04 |  |
| 28 | Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель…) | **1** | 14.04 |  |
| 29 | Изготовление декорации. | **1** | 21.04 |  |
| 30 | Профессия реквизитор. Обязанности реквизитора | **1** | 28.04 |  |
| 31 | Эволюция театра. Знакомство с новой терминологией. | **1** | 05.05 |  |
| 32 | Знакомство детей со сценой театра. | **1** | 12.05 |  |
| 33-34 | Распределение и пробы ролей Разучивание ролей.Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене. | **1** | 19.05 |  |
| **Итог 34** | **Итого** |  |  |  |